

Curriculum vitae

Univ. Prof. Dr. DI Sabine Pollak

Köb&Pollak Architektur
1040 Wien, Margaretenstraße 38/8
Tel. 01 58177810

Abteilung Städtebau, Leitung
Kunstuniversität Linz
Hauptplatz 8
A-4010 Linz
T.: +43(0)732 7898-0
F.: +43(0)732 783508

Geboren am 23.09.1960 in Graz, 1989 Geburt der Tochter Miriam, seit 1995 Partnerin im Architekturbüro Köb&Pollak Architektur, Wolfurt und Wien, gem. mit Arch. Mag. Roland Köb.

Arbeits- und Forschungsschwerpunkte:

Urbanistik
Wohnbau
Architekturtheorie
Genderforschung

Ausbildung

2008	Ordinariat für Städtebau, Kunstuniversität Linz
2003	Habilitation für das Fach „Wohnbau“ mit der Arbeit „Schlaflos. Weiblichkeit und der Prozess der Raumleerung im Wohnen“
1995	Doktorat an der TU Wien mit der Arbeit „Programme und Strategien in der Architektur von der Renaissance bis zum Dekonstruktivismus“, Auszeichnung
1988	Diplom der Architektur an der TU Wien
1978 – 88	Architekturstudium an der TU Graz, der TU Innsbruck und der TU Wien

Fachspezifische Berufserfahrung

seit 2008	Ordinariat für Städtebau, Kunstuniversität Linz
1989 - 08	Ao. Univ. Professorin an der TU Wien, Abteilung Wohnbau und Entwerfen
2006	Lehrbeauftragte an der Universität Salzburg
2005	Lehrbeauftragte an der Kunstuniversität Linz
2002	Gastworkshop am Politecnico di Milano, Italien
1997	Gastworkshop an der Bauhaus Universität Weimar, Architekturtheorie
1996	Gastworkshop an der Akademie der Bildenden Künste Wien, Städtebau
1993, 1994	Gastprofessur an der University of Michigan, USA

Publikationen

"Frauengerechte Wohnformen. Gender Planning". Journal Nachhaltigkeit 2008/01

„Wohnen im Typus“. Architektur und Bauforum April 2008, gem. mit Maja Lorbeck und Robert Temel.

„Bauen und Wohnen. Binnenkolonialisierung und totale Planung, amerikanischer Bungalow und partizipativer Wohnbau“. In: Niederösterreich im 20. Jahrhundert, Band 3 „Kultur“. Böhlau Verlag, Wien 2008.

„Wohnen als Marke und andere pseudoutopistische Ansätze“. In: RAUM. Österr. Zeitschrift für Raumplanung und Regionalpolitik, März 2008.

"Das Andere der Stadt. Projektion Simmering". Gemeinsam mit Bernhard Eder und Katharina Urbanek. Facultas 2007.

"Frauenräume. Versuch einer Verankerung". In: Gender Housing. geschlechtergerechtes Bauen, Wohnen, Leben. Studien Verlag. Innsbruck 2007.

„Bis an die Grenze. Projekte, Skizzen und Szenarien für drei Grenzorte“. Sonderzahl 2007.
ISBN 978-3-85449-271-9

"Architektur neutral?", Architektur und Bauforum, 02/2006, gemeinsam mit Bente Knoll, Sonja Hnilica u. Gesa Witthöft.

„Schaufenster Fels“. Abteilung Wohnbau und Entwerfen, TU Wien, Wien 2006. ISBN 3-902422-13-0

„Experiment Fels“. Abteilung Wohnbau und Entwerfen, TU Wien, Wien 2005. ISBN 3-902422-11-4

„Erlertes Glück im Wohnen. Die Vermittlung einer neuen Wohnkultur der 1950er Jahre aus genderspezifischer Sicht. In: Euler, Andrea (Red.): Wie wir wohn(t)en. Alltagskultur seit 1945. Bibliothek der Provinz. Linz 2005.

„Bilder sozialer Dichte. Eine Neuinterpretation dörflicher Strukturen als Wohnform für ältere Menschen. In: „Altern“. Zoll +. Textedition österreichischer Landschaftsplanung und Landschaftsökologie. Heft 5, Wien, Dez. 2004.

„Weiblichkeit, eine Absenz. Mythen von Modernität und Befreiung am Beginn des 20. Jahrhunderts. In: Schillen, Ida u.a. (Hg.): FreiRäume. Streitschrift der feministischen Organisation von Planerinnen und Architektinnen. Band 11, FOFA, Berlin 2004.

„Obsessionen des Männlichen“. In: Ranefeld, J. u.a. (Hg.): Texte. Psychoanalyse, Ästhetik, Kulturkritik. Heft 1/04

„Leere Räume. Weiblichkeit und Wohnen in der Moderne“. Sonderzahl, Wien 2004. ISBN 3 85449220 0

„Eine Translokation: Fontana. No-go-areas und die bessere Welt der geklonten Dörfer“. In: Dérive. Zeitschrift für Stadtforschung, Nr. 10 / Jänner – März 2003.

„Schlaflos. Bildkonstruktion und Geschlecht im Glashaus“. In: Nierhaus, Irene und Konecny, Felicitas, Ed.: Räumen. Selene, Wien 2003.

„Identitäten“. In: S. Pollak, Ed.: „Wohnmatrix“. Inst. F. Wohnbau, TU Wien, Wien 2003.

„Culture of living. The concept of private living, living in general and the culture of living. Transgressions of this concept and possible future cultures of living“. In: R. Rizzi, Ed.: „Culture of Living“. La Triennale di Milano, 2003.

„Rosa Wohnutopie. Die Praxis der Architektur, feministische Praktiken, Utopien und ein konkretes Frauenwohnprojekt in Wien“. In: An. Schläge. Feministisches Magazin für Politik, Arbeit, Kultur und Wissenschaft, Wien 2003.

„In nächster Nähe. Ein Handbuch zur Siedlungskultur in Niederösterreich“. Publikation der Niederösterreichischen Landesregierung und ORTE. architekturNetzwerk niederösterreich, St. Pölten 2002.

„Private Space“. Eigenverlag, Wien, 2000.

„Wohnen holländisch: Farmax, 6 unter einem Tennisplatz, Campingland“. Fachmagazin Architektur, 3/2000, Wien 2000.

„Interieurs“. Architektur & Bauforum, 11/12 1999, Wien 1999.

„Out on the margins“. In: Kari Jormakka, Ed.: Reviews, Vol. 5, Number 1, UIC School of Architecture, Chicago 1998.

„Körperbilder“. Querschnitt 02, wit-Verlag, Wien 1998.

„Intensiv: Topogenesis und Just alive“. Zur Ausstellung im Wittgensteinhaus, Architekturjournal Wettbewerbe 6/7, Wien 1998, gem. mit Paul Rajakovics.

„50%“ und „Zu Foucault“. 2 Buchbesprechungen, HDA – Dokumente 10 und 11, Verlag Haus der Architektur, Graz 1997 und 1999.

„2000 +“. Eigenverlag, Wien 1997.

„Lustration – Operative Instrumente gegen den Mythos Fortschritt“. Thesis 3/4 1997, Wissenschaftliche Zeitschrift der Bauhaus-Universität, Weimar 1997.

„Körperpraktiken – Codierungen der Technokultur“. In: Zimmermann, Gerd, Hrsg.: Als ob – As if – Fiktion in der Architektur. Verso-Verlag, Weimar 1996.

„Körper“. HDA Dokumente, Verlag Haus der Architektur, Graz 1995.

Forschung

„*Wohntypus, Wohnform, Wohnraum*“. Entwicklung der Grundlagen für ein zukünftiges Wohnen am Land. Niederösterreichische Wohnbauforschung. Beginn: 2009.

„*Wiener Typologien*“. Neue Wohnungstypologien für urbane Wohnformen. Beauftragt im Rahmen der Wiener Wohnbauforschung. Beginn Jänner 2008.

„*Stadträumliche Untersuchung Simmering*“. Stadtpläne, Stadtqualitäten und Stadterfahrung als neues Mittel der Stadtplanung. Forschung, gefördert durch die Hochschuljubiläumsstiftung der Stadt Wien. Beginn Dezember 2006, abgeschlossen Februar 2007.

„*Grenzübergreifende Siedlungskonzepte für Niederösterreich entlang der Grenzen zu den EU – Erweiterungsgebieten*“. Niederösterreichische Wohnbauforschung, abgeschlossen Dezember 2006.

„*Gender planning impact in Planungsprozessen*“. Expertise im Auftrag der Gemeinde Schwechat, gemeinsam mit Knoll/Szalai, Gesa Witthöft und Sonja Hnilica, 2006

„*Experiment Fels*“. Expertise zur Konzeption und Vermittlung zukünftiger Entwicklungen einer Gemeinde in NÖ in den Bereichen Architektur, öffentlicher Raum, Siedlungs- und Landschaftsentwicklung. Im Auftrag von ecoplus, Die Wirtschaftsagentur in Niederösterreich, ORTE – Architekturnetzwerk NÖ und dem Ökobau Cluster NÖ. Abgeschlossen 2006

„*Frauenwohnen in Wien*“. Studie über die Bedingungen von Frauenwohnprojekten in Wien. Forschung gefördert durch die Hochschuljubiläumsstiftung der Stadt Wien, abgeschlossen 2005.

„*Viertel 4. Das Projekt zu lokalen Identitäten und unternehmerischen Entwicklungen im Heumühlviertel*“. Expertise, gemeinsam mit dem Büro PlanSinn im Auftrag der Stadt Wien und der Wirtschaftskammer, abgeschlossen 2005

„*Civilization of Living. The Evolution of European Domestic Interiors*“. EU - Forschungsprojekt Culture 2000, Projektleitung Österreich gem. mit P. Fattinger u. H. Schramm, abgeschlossen 2004

„*Gender-Transformationen. Verkörperungen, Entkörperungen, Konstruktionen. Geschlecht, Identität und Kontrollmechanismen der Architektur*“. Forschung gefördert durch die Hochschuljubiläumsstiftung der Stadt Wien, abgeschlossen 2002

„*Humantec. Humanization of Technology*“. Forschungsprojekt des European Commission IST Programme, Projektleitung Österreich, abgeschlossen 2003

„*Verdichtete Wohn- und Siedlungsformen in NÖ*“. Forschungsauftrag der NÖ Wohnbauforschung, abgeschlossen 02/2002

Vorträge

2009 „Soziale Revolution Stadt“. Symposium Superstadt! Kunstuniversität Linz

"Urbanismen". Antrittsvorlesung Kunstuniversität Linz.

"Frauen und Stadtplanung". Diskussionsrunde mit Elke Krasny, Planungswerkstatt Wien, Rathaus.

- 2008 „Diver-City“. Berufungsvortrag Architektur und Städtebau, Kunstuniversität Linz.
 „Wohnen befreit!“. Symposium Wohnbaubiennale 2008, Semperdepot.
- 2007 *Bis an die Grenze*“. Vortragsdiskussion und Buchpräsentation gem. mit Katharina 2006. Urbanek und Franziska Leeb. Kunsthalle Wien, Karlsplatz.
- 2006 *"Suburbane Wohnmodelle"*. Europan - Impulstag, Waidhofen/NÖ
"Theorien über das Private", Denkraum Donaustadt, März 2006
 „Städtebau, Architektur, Experiment“. Akademie der Bildenden Künste, München
 Symposium *"Wohnen im Alter am Land 2"*, Gemeinde Pitten - inhaltliche Organisation und Moderation
"Frauen bauen mit Frauen für Frauen". Vortrag und Workshop am internationalen Symposium 'gender housing', Design Center Linz
- 2005 „*Experiments in social housing. Sozialer Wohnbau in Wien heute*“, Polytecnico Milano
 „*Architektur und Gender*“. Podiumsdiskussion Club Alpha, Wien
 „*Leere Räume. Mies van der Rohe und das Bild der Frau*“, Akademie der Bildenden Künste, München
 „*Architektur und Geschlecht*“, Orientgesellschaft Wien
 „*Leere Räume*“, Podiumsdiskussion und Buchpräsentation, Project Space
 „*Realitäten der Mitbestimmung*“, REMAPrint, Knitting Room, Wien
- 2004 „*Architektur und Geschlecht*“, Sommerakademie Linz
 „*Frauenwohnen – Von der Utopie zur Realisierung*“, Frauenvernetzungstag Wien
 „*Frauenwohnprojekte als Prozess*“, Depot, Wien
- 2003 „*Family Affairs. A Questionnaire about the Networked House and Possible Redesigns*“. International Conference "It works or it networks", SCI and SPECTRA, TU Bratislava.
 „*Architectural Glossar. Themes in Architecture from A to Z*“. Internationaler Sommerworkshop in Motovun, Kroatien.
 „*Rosa. Aneignung von Wohnraum in der Stadt*“. Symposium Tempo_rar, Wien.
 „*Living in the Office, Working at Home*“. Internationales EU – Symposium, Politecnico di Milano.
 „*Orte, andere Orte und Nicht-Orte der Stadt*“. Symposium „TASTE 0-20. Kunst Stück Obere Prater Straße Wien“, Wien.
 „*Idea and Ideal in Architecture*“. Gastvortrag Politecnico di Milano.
- 2002 „*Körperbilder – Über Mythen von Modernität und Befreiung*“. Vortragsreihe „Building Gender“, Institut f. Architekturtheorie, TU Wien.
 „*Sleepless. Deconstructing the Architectural Ideal*“. Internationaler Sommerworkshop in Motovun, Kroatien.
 „*Feministische Utopien. Von feministischen Wohntopien des 19. Jhdts. wie etwa Mary Lanes Mizora bis hin zu aktuellen Frauenwohnprojekten*“. Kulturraum Hetzgasse, Wien.
 „*Playtime – Realltime*“. Filmfestival St. Pölten, Podiumsdiskussion.
 „*Hausträume. Über Wünsche, Sehnsüchte und Embleme rund um das Haus*“. Symposium zur Wohnbauforschung NÖ, Landhaus St. Pölten.
- 2001 „*Das Innerste nach außen wohnen*“. *Wohnen und Geschlecht im Zeitalter intelligenter Häuser*“. Kulturraum Hetzgasse, Wien.
 „*The City as a process in Time and Space*“. Internationale Raumplanungstagung CORP 2002, TU Wien.
 „*Vom Traumhaus zum Wohnsilo*“. Impulsreferat und Präsentation der Forschungsarbeit „Ein Handbuch zur Siedlungskultur in Niederösterreich“ zur Wohnbautagung, Landhaus St. Pölten.
 „*Integration Machines – Architecture, Machines and the Production of Diversity*“. Internationaler Kongress ENHR, Universität Wien.
 „*American Dream. Bild und Raum in David Lynchs Blue Velvet*“. Vortragsreihe „Film und Architektur“, Institut f. Architekturtheorie, TU Wien.

- „Moderne Camouflagen. Über das Aufdecken von verborgenen Absichten in Mies van der Rohes Architektur“. Symposium „Räumen. Baupläne zwischen Architektur, Raum, Visualität und Geschlecht“. ÖGFA, Haus Wittgenstein, Wien.
- „Die Regeln der Häuslichkeit. Der Begriff der Häuslichkeit und die Befreiung des Wohnens“. Gastvortrag TU Graz.
- „Differenzen. Der neutrale Raum der Moderne und Räume des Begehrens.“. Internationaler Kongress von Frauen in Naturwissenschaft und Technik, TU Wien.
- 2000 „Farmax, 6 unter einem Tennisplatz, Campingland: Wohnen Holländisch“. Niederösterreichisches Wohnbausymposium, Landhaus St. Pölten.
- „24 Stunden Wohnbau“. Vortragsreihe Institut f. Wohnbau + Entwerfen, TU Wien.
- „Kees und Kaan: Wohnen“, NL. Sammlung Essl, Klosterneuburg.
- „Privatheiten. Der Traum vom eigenen Haus“. Wohnbauensemble NÖ, Stockerau.
- 1999 „Pro-Thesen. Körper, Raum und Leere“. Vortrag zur Architekturtheorie, Universität der Angewandten Kunst, Wien.
- „Coming home. Tableau und Leere bei Mies van der Rohe“. Vortragsreihe „Building Gender“, Institut f. Architekturtheorie, TU Wien.
- 1998 „Privacy“, Institut für Kunst- und Wissenstransfer, Universität für Angewandte Kunst, Wien
- „Urbane Strategien. Surrealismus, Moderne und Strategien gegen die Moderne“. 3 Vorträge an der Akademie der Bildenden Künste, Wien.
- 1996 „Lustration – Operative Instrumente gegen den Mythos Fortschritt“. Internationales Symposium Bauhaus – Kolloquium, Weimar.
- „Mosquitos. Diller & Scofidio, Kaplan & Krueger und Strategien der Subversion“. Vortragsreihe „Brauchbare Theorie“, Institut für Technik und Gesellschaft u. Iemar, TU Wien.
- Vorlesungen**
- 2009/10 Urbanistik 1 und 2, Kunstuniversität Linz
- 2006 „Körper, Raum, Geschlecht. Körper- und Raumkonzepte des 20. Jahrhunderts unter Genderperspektive“. 10 Vorlesungen im Rahmen des interdisziplinären Studienlehrgangs Gender Studies an der Universität Salzburg, Fachbereich Geografie
- 2006 - 2007 „Working Gender. Körper, Raum, Maschine“. Modul Architektur und Gesellschaft, Abteilung Architekturtheorie, TU Wien.
- 2005 „Verkörpertes Geschlecht. Körperbilder und Geschlechteridentitäten in der Architektur“. 10 Vorlesungen an der Kunstuniversität Linz, Lehrstuhl Kunstgeschichte, Prof. Barbara Paul
- 2004 – 2008 „Wohnkonzepte und Wohnutopien des 20. Jahrhunderts“. Vorlesungsreihe im Modul Wohnbau, Abteilung Wohnbau, Architekturtheorie und Siedlungssoziologie, TU Wien.
- 2004 – 2005 Organisation und Leitung des intern. Workshops „Sommerworkshop Fels am Wagram“ für Studierende der TU Wien und der TU Bratislava. Organisation von Vortragsreihen und Exkursionen
- 2001 - 2004 „Privatheit. Geschichte und Phänomene des Privaten“. Vorlesungsreihe im Modul Wohnbau, Abteilung Wohnbau, Architekturtheorie und Siedlungssoziologie, TU Wien.
- 2001 - 2005 „Housing Gender. Architektur und Gender“. Modul Architektur und Gesellschaft, Abteilung Architekturtheorie, TU Wien.
- 1998/99/00 „Strategien des Privaten“. Über Konzepte des Privaten versus Konzepte des Öffentlichen in Kunst und Architektur. TU Wien.
- 1996/97/98 „Körper/Bilder/Apparaturen“. Zusammenhänge zwischen Maschine, Mensch und Raum in Kunst und Architektur seit dem 19. Jahrhundert, TU Wien.
- 1995/96 „Das Programm der modernen Architektur versus Strategien der Kunst“. Dadaistische und surreale Strategien als Anleitung für Raumkonzepte. TU Wien.

seit 1993 „Vorlesungen zur Grundlage und Geschichte des Wohnens“. TU Wien.

Gastkritiken

2004 Summerschool Motovun, Istrien

2003 Barcelona Design – Center, Barcelona, Spanien

2002 Ecole Regionale des Beaux – Arts de Saint Etienne, Frankreich

2002 Technische Universität München, Deutschland

1997 Bauhaus – Universität, Weimar, Deutschland

1995, 1996 Akademie der Bildenden Künste, Institut für Städtebau, Wien

1995 TU Graz, Institut für Gebäudelehre
TU Graz, Institut für Städtebau

1994 University of Michigan, Department of Urban Planning

KuratorInnentätigkeit/Organisation/Moderation

2009 Inhaltliche Konzeption und Organisation des internationalen Symposiums Superstadt! In Linz gem. mit Anja Aichinger

2008 Inhaltliche Konzeption und Leitung des Wohnbausymposiums Wohnbaubiennale, „Wohnen im Typus“ im Semperdepot Wien, April 2008

seit 2002 Organisation und Konzeption des Lehrkonzeptes im Modulbereich „Wohnbau“ der Fakultät für Architektur, TU Wien als Kooperation zwischen Siedlungstheorie, Architekturtheorie und Wohnbau

2007 Leitung der fakultätsübergreifenden Arbeitsgruppe zur Findung eines Leitbildes der TU Wien unter dem Thema „Kunst und Kultur“

2006 Organisation und Moderation des Symposiums „Wohnen im Alter auf dem Land 2“ in Pitten/NÖ im Auftrag der NÖ Landesakademie

2005 Organisation und Moderation des Symposiums „Wohnen im Alter auf dem Land“ im Spillern/NÖ im Auftrag der NÖ Landesakademie

2005 Organisation und Leitung von 3 Roundtables für ArchitektInnen, RaumplanerInnen und PolitikerInnen in Vorarlberg im Auftrag des Vorarlberger Architekturinstituts

2004/05 1. und 2. Sommerworkshop in Fels am Wagram/NÖ mit Architekturstudierenden der TU Wien und der TU Bratislava in Kooperation mit ORTE, dem Ökobau Cluster NÖ, ecoplus und der Gemeinde Fels am Wagram

2003/2004 Niederösterreichische Wohnbaufrühstücke – 10 Moderierte Diskussionsrunden mit ExpertInnen über zukünftiges Wohnen in Niederösterreich. Organisation, Leitung und Moderation gem. mit F. Leeb, im Auftrag von ORTE – Architekturnetzwerk NÖ

2003 Workshops [ro*sa]. 2- wöchig stattfindende öffentliche, moderierte Workshops zu frauenspezifischen Themen in der Architektur. Inhaltliche Kuratorin und Moderatorin, Wien.

„Transformation: Dichte“. Zweiwöchiger, experimenteller Sommerworkshop zu möglichen Verdichtungsformen im Burgenland. Mappings, Scalings, Übersetzungen, Collagen. In Zusammenarbeit mit dem Architektur Raum Burgenland. Präsentation: Februar 2004, Ungarn.

„Paperwork. A spatial exercise about developing complex structures“. Politechnico Milano, Faculty of Architecture, 1st year. Präsentation: Politechnico Milano, März 2003.

- 2002 "Chronopolis: Cities in Time Span. The Visualisation of time and its relation to space". Internationales Designforum University of Tokyo und TU Wien, Präsentation: Internet fair 2001, Japan.
- 2001 Inhaltliches Konzept und Organisation der Wohnbautagung NÖ 2001 im Auftrag der NÖ Landesregierung
- 2000 "Private space". Experimenteller Workshop an der TU Wien über Bilder, Repräsentationen, Konstruktionen und Interpretationen der Bedingungen von Privatheit. Präsentation: Aufbaulabor TU Wien, Juni 2000
- 1996 „Strategien einer Dynamisierung von Urbanem“. Übersetzen von urbanen Strategien in Installationen. Akademie der Bildenden Künste, Wien, Dezember 1996.
- „Wohnen 2000 + : Modell, Photo, Bild, Scan, Video, Super 8“. Ein experimenteller Workshop über das Wohnen der Zukunft. Räumliche Installationen und Event, TU Wien, November 1995
- 1994 "The Story of the Parc. Simulation of Processes for Empty Spaces in Detroit: Traces, Artefacts, Texts". University of Michigan, USA, Ann Arbor Dezember 1994
- seit 1995 Inhaltliche Organisation der Gastvortragenden, GastprofessorInnen und Workshopbetreuenden des Instituts f. Wohnbau + Entwerfen

Ausstellungen – inhaltliche Konzeption und Ausstellungsarchitektur

- 2009 „Havanna Derivé“. Kunstuniversität Linz, gem. mit Anja Aichinger
- 2007 "Bis an die Grenze". Skizzen und Szenarien für drei Grenzorte. Speicher im Schloss Marchegg und im Nationalparkzentrum Thayatal, Hardegg.
- „Bis an die Grenze“. ". Skizzen und Szenarien für drei Grenzorte. Nationalparkzentrum Hardegg.
- 2006 „Stadtumbau Radetzkykaserne“. Ausstellung von 20 Projekten für eine mögliche Umnutzung der Radetzkykaserne. Gebietsbetreuung Ottakring, Wien
- „Schaufenster Fels“. Ausstellung von 12 Projekten für Landschaftseingriffe. Ausstellungskatalog „Schaufenster Fels“. Gemeinde Fels am Wagram/NÖ
- 2005 „Experiment Fels“. Ausstellung von 15 Projekten zu einer Neuinterpretation eines Angerdorfes. Ausstellungskatalog „Experiment Fels“. Aula der Technischen Universität FASTU Bratislava
- „Experiment Fels“. Ausstellung von 15 Projekten zu einer Neuinterpretation eines Angerdorfes. Ausstellungskatalog „Experiment Fels“. Gemeinde Fels am Wagram, NÖ
- „Gürtelflieger“. Ausstellung von 20 Projekten zur Überbauung von zwei Gründerzeitblöcken in Wien. Ehemaliges Kaufhaus Osei, Wien 2005
- „Living Vorarlberg 2025“. Multimediale Ausstellung von Projekten für zukünftiges Wohnen im Rheintal. Videos, Projektionen und 2D – Animationen. Vorarlberger Architekturinstitut/Dornbirn
- 2004 „zUm BAUSpiel – Projekte zur /Umgestaltung des Fürstenhofs im MQ“. Museumsquartier, Freiraum Quartier 21
- 2003 „Humantec. Humanization of Technology“. Internationales Symposium und Ausstellung von 1:1 Projekten zum Thema Arbeiten und Wohnen der Zukunft. Inhaltliche Kuratorin, Moderatorin und Organisatorin, gem. mit Peter Fattinger, TU Wien, Prechtlsaal
- 2001 Performance und Ausstellung "Private Transfer. Transfer des Privaten in das Öffentliche". Performances, Videos, Bilder. Dreiwöchige Installationen in der Auslage des Schikanederkinos, Wien
- 2000 „Installation/Exhibition. 7 Tage im öffentlichen Raum: Körper/Bilder/Apparaturen“. Exhibitionen des Privaten als Installationen im Point of Sale, Wien 2000.

- 1997 „Private affairs.“. In Zusammenarbeit mit dem Inst. für Kunst und Wissenstransfer, Universität der Angewandten Künste Wien, Prof. C. Reeder, „Gangart“ und dem Inst. f. Anthropologie der Univ. Amsterdam. Präsentationen in den Wohnungen privater SammlerInnen.
- 1996 „Transitorische Objekte. Architektur und Bewegung“. Experimenteller Workshop über das räumliche Aufzeichnen von Bewegung in Zusammenarbeit mit den Büros f.a.t und dunne + raby, London. Präsentation im Aufbaulabor, TU Wien.
- 1996 „U – chronische Operationen. Eingriff, Störung und Positionierung, Simulation und Austesten von Architektur“. Räumlich-programmatische Installationen am Frauenplan in Weimar.

Köb&Pollak Architektur Werkverzeichnis

BOA

78 Wohnungen in Wien, OASE22, Kagran. Neue Wohnungstypologien, gemeinsam mit BUWOG.

[ro*sa] 22

Frauenwohnprojekt [ro*sa Donaustadt], Wien 22. 45 Wohnungen für integratives und generationsübergreifendes Wohnen für Frauen. Genossenschaft der Privatangestellten GPA – WBV Bauträger. Baubeginn Juni 2008.

STADT 12

Blocksanierung Fockygasse, Wien 12. Städtebauliche Studie zur Neustrukturierung eines Quartiers von 9 Baublöcken in Wien. Im Auftrag des Wohnfonds Wien, als ARGE Köb&Pollak/Klaus Rainer, fertiggestellt Jänner 2008.

DAS ANDERE DER STADT

Stadtforschungsprojekt über einen Stadtteil in Wien 11. Im Auftrag der Stadt Wien, 2006 und 2007.

BWS

Betreutes und integratives Wohnen für SeniorInnen als Modellversuch in Stockerau/NÖ. 16 Wohneinheiten und Gemeinschaftseinrichtungen. Gemeinnützige Wohnbaugenossenschaft Gebös, Baubeginn März 2008.

BIO – ARA

Biologische Kläranlage für die Metallveredlungsfirma Collini, Hohenems/Vorarlberg. Fertiggestellt 2007.

BIS AN DIE GRENZE

Urbane Studie über neue Siedlungsstrukturen im Grenzland von Niederösterreich, 2005 und 2006.

MOSAIQUE!

Bauträgerwettbewerb Alliiertenstraße, Wien 2. Projekt für generationsübergreifendes Wohnen für Frauen. 2. Platz.

COL

Erweiterung Firma Collini, Wien, seit 2006. Urbane Studie für die Umstrukturierung des Firmengeländes.

¼ 4

Urbane Studie für einen Stadtteil in Wien 4. Beauftragt durch die Stadt Wien.

TWG

Therapeutische Wohngemeinschaft Ebenfurth/NÖ. Wohnen für TherapeutInnen und Jugendliche als Modellversuch. 6 Apartments und Wohnhaus, fertiggestellt 2006.

INKAL

Restaurant Inkal, Wien 1, 2004. Umbau des biologischen Restaurants in Wien.

SPANGE

Produktionshalle Firma Collini, Hohenems 2003.

BC

Bürogebäude Firma Collini, Hohenems 2002. Aufstockung eines bestehenden Firmengebäudes durch eine abgehängte Röhre.

PUNT

Umbau und Erweiterung eines Siedlungshauses der Zwischenkriegszeit Haus S., Graz Puntigam 2002.

WOL

Einfamilienhaus Haus K., Wolfurt/Vorarlberg 2001.